

COMMUNIQUE DE PRESSE



LE MILIEU DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL S'ENGAGE AUTOUR D'UNE DECLARATION COMMUNE DANS LE CADRE DE LA COP21

A l'occasion de la COP21, Film4Climate, initiative de la Banque Mondiale dans le cadre du programme Connect4Climate, le Conseil Economique Social et Environnemental de la Région Ile-de-France – CESER et le collectif Ecoprod ont organisé une conférence internationale le 25 novembre dernier à Paris. Le milieu du cinéma et de l'audiovisuel s'est mobilisé pour réduire l'impact carbone de son activité et sensibiliser les professionnels aux enjeux du changement climatique. Trois continents étaient représentés : l'Amérique représenté par **Lydia PILCHER** de la Producer Guild of America, l'Afrique représenté par **Christopher FOOT**, responsable de la Kenya Film Commission et bien sûr l'Europe représentée notamment par de nombreuses commissions du film (Ile-de-France, Hambourg, Sardaigne, Londres, Oresund...).

Des diffuseurs tels que TF1 et BBC, représentés respectivement par **Catherine PUISEUX**, coordinatrice RSE, membre du collectif Ecoprod et **Jeremy MATHIEU**, responsable RSE de la BBC ont à cette occasion, présenté leurs outils et plus spécifiquement les calculateurs carbone disponibles pour les professionnels de chaque côté de la Manche. **Christiane DOPP**, responsable de la Commission du Film Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein (Allemagne) a présenté son label vert pour les tournages - la Green Film Shooting Card, tandis qu'**Evert ERIKSSON** du Fond Audiovisuel de Flandres (Belgique) a expliqué comment des critères environnementaux ont été inclus dans leur système de soutien à la production.

« Nous avons les outils, les solutions et nous avons les entreprises qui sont en mesure de fournir les services » souligne **Olivier-René VEILLON**, directeur de la Commission du Film d'Ile-de-France, membre d'Ecoprod.

Au-delà des outils, la sensibilisation auprès de la profession et des équipes de film a été abordée : « Une fois en production, vous devez maintenir le dialogue avec vos équipes pour qu'ils sentent qu'ils font partie d'une initiative plus large qu'ils ne pensent, dont l'impact commence par chaque petit geste en faveur de l'environnement » constate **Lydia DEAN PILCHER** de la Production Guild of America.

L'anglais **David PARFITT**, multi-oscarié pour notamment *Shakespeare in Love* et *The Madness of King's George...* apporte son point de vue de producteur: « La différence que nous pourrions faire est énorme. J'ai le sentiment que nous sommes en quelque sorte en train de frapper à la porte mais qu'il est très difficile de se faire entendre. Évidemment, il y a beaucoup d'excuses pour nous, les producteurs, notamment les pressions du budget, la rapidité que la production demande, etc. ».

Afin justement de mobiliser les professionnels et les institutions, une déclaration commune a été établie à l'issue de la rencontre. Fernando MEIRELLES, réalisateur brésilien (*The Constant Gardener, la Cité de Dieu*) lira officiellement cette déclaration le 3 décembre 2015 à 18h sur le pavillon allemand de la COP21.



