



COMMUNIQUE DE PRESSE
Paris, le 15 Novembre 2022

BLUE SPIRIT ACCELERE SA STRATEGIE DE CROISSANCE ET RENFORCE SON EQUIPE DE PRODUCTION

Le groupe Blue Spirit, filiale du groupe Newen Studios, accélère le développement de son activité de production pour faire face à la croissance du marché. Producteur de séries et de longs métrages d'animation et studio de fabrication 2D/3D depuis 2004, Blue Spirit assure la relève d'Armelle Glorennec et renforce son équipe avec des nominations à la tête des productions.

« L'évolution et le renforcement de Blue Spirit Productions sont le reflet des ambitions créatives et industrielles qui animent la société depuis sa création. Sylvie, Justine et Jacques sont des producteurs passionnés et de talents. J'ai toute confiance en leurs qualités humaines et créatives, ainsi que leurs expertises dans le développement et la mise en production de contenus forts et innovants à la conquête d'un large public. Je tiens à chaleureusement remercier Armelle pour l'immense travail accompli toutes ces années chez Blue Spirit et lui souhaite le meilleur pour ses futurs projets ». **Olivier Lelardoux, Directeur Général de Blue Spirit**

Arrivée en 2005 Armelle Glorennec a assuré la co-direction du groupe Blue Spirit avec Eric Jacquot, et était la productrice de Blue Spirit. Elle a porté tous les projets emblématiques de la société dont les séries *Les Mystérieuses Cités d'or*, *Grabouillon*, *Alice & Lewis*, *Arthur et les enfants de la Table Ronde* ; et les longs métrages *Ma vie de Courgette*, qui a remporté 2 César, et les films de Jean-François Laguionie *Le Tableau* et *Le voyage du Prince* (co-réalisé avec Xavier Picard) ; et a été récompensée cette année par le trophée de l'animation du film français.

Sylvie Mahé, qui a rejoint le groupe, est nommée productrice et directrice générale adjointe. A ce titre elle supervise toute l'activité et les équipes de productions de séries et longs-métrages. Elle succède aujourd'hui à Armelle Glorennec qui l'a accompagnée depuis la rentrée sur ce poste

Sylvie Mahé a démarré sa carrière dans l'audiovisuel en intégrant la filiale audiovisuelle du Groupe Total à la direction financière de l'activité animation aux côtés d'Eric Jacquot. Ensuite, dès 2005, à travers sa société de conseils, elle a accompagné des producteurs d'animation tant sur leurs projets de séries et longs métrages que sur le périmètre corporate de leurs activités (Blue Spirit, Cube Productions, Technicolor Animation Production, et Mondo TV France). En 2018 elle avait rejoint Mondo TV France en qualité de Directrice Générale et Directrice du développement.

« Blue Spirit Productions porte depuis des années des projets ambitieux, identifiants et de grande qualité. Avec toute l'équipe, nous poursuivrons cette ligne éditoriale et nous nous engagerons tant pour les productions en cours que nos prochains développements avec la même exigence pour continuer à ravir notre public qui reste au cœur de notre ambition » **Sylvie Mahé**

Jacques Romeu a également intégré le groupe Blue Spirit, après plus de 20 ans dans l'animation dont dix ans comme Producteur Exécutif en développements sur une cinquantaine projets (Studio 100, Cyber Group Studios, Superprod), et est nommé producteur. Il a pour mission de renforcer la production des séries chez Blue Spirit Productions en initiant de nouveaux projets et en accompagnant les séries déjà en cours de production ou de développement, *Alice & Lewis* (saison 2) ; *Mille Bornes Challenge*, *Les Borrowers* (Les Chapardeurs), *Les cauchemars sont dans de beaux draps*. Il travaillera aux côtés de Caroline Oustlant, productrice artistique.

Contact communication - presse :

Mathilde Clermont : mathilde@spirit-prod.com – +33 (0)1 76 52 59 73 <https://www.spirit-prod.com>

« Initier, développer et produire de nouvelles séries au sein de Blue Spirit Productions, quoi de plus excitant ! Je suis fier de rejoindre une équipe pour qui le storytelling, les arts graphiques et les nouvelles technologies sont une passion » **Jacques Romeu**

Justine Francke, productrice dans la société depuis 2021, prend en charge la production de longs-métrages, avec Sara Wikler à ses côtés comme productrice artistique.

Elle avait rejoint le groupe Blue Spirit en 2018 en tant que directrice juridique, forte de plusieurs années d'expérience en distribution internationale chez Studiocanal.

Elle poursuivra le développement des films déjà initiés : *La balade de Yaya* réalisé par Hélène Giraud et Thomas Szabo, *Les aventures du (presque) roi Arthur* sur une idée originale du réalisateur Jean-Luc François, *La poudre d'escampette* d'après l'album graphique de Chloé Cruchaudet, et *Colleen & Amélia* d'Eric Summer, en coproduction avec Syon Media au Canada. Deux de ces films devraient entrer en production en 2023. En parallèle, Justine Francke reprend également, aux côtés de Folivari, la production de la série feuilletonnante premium *Les Quatre de Baker Street* adaptée de la bande dessinée parue chez Glénat.

« C'est avec fierté que je prends le relais d'Armelle Glorennec pour porter des films ambitieux, et défendre un cinéma d'animation sensible, captivant, inscrit dans son temps, qui ouvre des voies dans l'imaginaire de chacun.e. » **Justine Francke**

A propos de Blue Spirit

Créé en 2004 par Eric Jacquot, Blue Spirit (Groupe Newen Studios) produit et fabrique des séries et des longs métrages d'animation. En parallèle de son activité de production, Blue Spirit intervient également comme producteur exécutif et/ou prestataire sur des projets portés par des producteurs français et étrangers mais également par des majors et plateformes américaines. Les studios de Blue Spirit sont basés à Paris, Angoulême et Montréal.

Blue Spirit Productions est la société de production de films et séries d'animation depuis 2005.

Côté séries, Blue Spirit Productions a notamment produit *Les Mystérieuses cités d'or* (3 saisons), *Arthur et les enfants de la Table Ronde* (2 saisons), *Alice & Lewis* (2 saisons), *Splat & Harry*, *Grabouillon* (5 saisons), *Ovni* (2 saisons), *Les P'tites Poules*. Créations originales ou adaptations, les séries permettent aux studios Blue Spirit d'expérimenter de nouvelles techniques et d'enrichir leur savoir-faire et à la société de renforcer ses liens avec les diffuseurs nationaux et internationaux.

Côté cinéma, Blue Spirit Productions a abordé la production de longs métrages en accompagnant des auteurs sur des propositions singulières, comme *Le Tableau* de Jean-François Laguionie (nommé aux CESAR en 2012) suivi quelques années plus tard par le multi-primé *Ma vie de Courgette* du suisse Claude Barras (CESAR 2017 du meilleur film d'animation et de la meilleure adaptation, Cristal du long-métrage 2016 et Prix du public du Festival international du film d'animation d'Annecy, primé aux Emile Awards et nommé aux OSCARS, GOLDEN GLOBES et BAFTA) ; *Le voyage du Prince* (réalisé par Jean-François Laguionie et Xavier Picard) sorti en décembre 2019.

A propos - Newen Studios

Newen Studios, filiale du Groupe TF1, est un acteur européen majeur en forte croissance dans la production et la distribution audiovisuelle, avec une stratégie multigenre (fiction, film, animation, téléfilm, documentaire, divertissement...).

Présent dans 11 pays, Newen Studios compte plus de 50 labels de production et des équipes passionnées de 600 personnes qui apportent chacune leur expertise unique.

Les programmes de Newen Studios, ainsi que des programmes tiers, sont exportés dans le monde entier grâce à sa filiale de distribution Newen Connect, dont les activités contribuent à faire rayonner la culture européenne du groupe.

Contact communication - presse :

Mathilde Clermont : mathilde@spirit-prod.com – +33 (0)1 76 52 59 73 <https://www.spirit-prod.com>